



ピアノ
中川 優芽花**

©Susanne Diesner



ピアノ
進藤 実優*



指揮
川瀬 賢太郎

2025年 第19回ショパン・コンクールを沸かせたピアニストが登場！
海外で研鑽を積み、世界の舞台に羽ばたく彼女たちの演奏をお楽しみに!!

名古屋国際音楽祭 ガラ・コンサート

チャイコフスキー：歌劇『エフゲニー・オネーギン』Op.24より「ボロネーズ」
Program ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11*
ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op.21**



管弦楽／名古屋フィルハーモニー交響楽団

4/19日

15:00開演 (14:15開場) 愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 7,500円 A席 6,500円 B席 5,500円 C席 4,500円 D席 3,500円

※車椅子(S席)のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。 ※入場料金には消費税が含まれております。 ※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者など変更になる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

チケットのお求めは
一般発売
11月23日(日・祝)

●アイ・チケット 0570-00-5310 / <https://clanago.com/i-ticket>
●チケットぴあ <https://t.pia.jp> + [コード 309-517](https://t.pia.jp)
●ローソンチケット <https://l-tike.com> + [コード 43388](https://l-tike.com)

●芸文プレイガイド 052-972-0430 ●栄プレチケ92 052-953-0777
●e+ (イープラス) <https://eplus.jp>
●CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

お問合せ

CBCテレビ 事業部

TEL(052)241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催／CBCテレビ 後援／愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

最新情報は、CBCテレビのホームページで

ご確認ください。 [CBC 名古屋国際音楽祭](https://www.funity.jp/cbc-ticket/) 検索

CBCテレビ



名古屋国際音楽祭 ガラ・コンサート



Pianist

進藤 実優

Miyu Shindo

2002年生まれ。愛知県大府市出身。第19回ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)ファイナリスト。第76回ジュネーブ国際音楽コンクール(スイス)セミファイナリスト。第7回ヴィーゴ市国際ピアノコンクール(スペイン)第1位及び聴衆賞受賞。キッシンガー国際ピアノオリンピック(ドイツ)第3位及び聴衆賞受賞。第45回ビティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞及び聴衆賞受賞。北京青少年ショパン国際ピアノコンクール(中国)シニア部門第3位。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位及び中村紘子賞

受賞。第3回クライネフ国際ピアノコンクール(ロシア)セミファイナリスト。ジーナバッカウ国際ジュニアピアノコンクール(アメリカ)第3位。エッパン国際ジュニアピアノアカデミーコンクール(イタリア)第1位。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、「ベストオブクラシック」、NHK BSP「クラシック倶楽部」等多数のメディアに出演。モスクワでは校内オーディションで選抜されCD録音もする。第38回霧島国際音楽祭にて、ダン・タイ・ソン氏に推薦され霧島国際音楽祭受賞。2019年 チャイコフスキーコンサートホールにて、デニス・マツエフをはじめとするピアニストと共演(New Name財団主催)。モスクワ国際音楽の家ホールにて、スビヴァコフ財団主催のコンサートに出演。2020年ラフマニノフホールにて、スビヴァコフ財団主催のコンサートに出演(室内楽)。これまでに第75回マントン音楽祭(フランス)、第41回霧島国際音楽祭をはじめ、カーネギーホール(ニューヨーク)、チャイコフスキーコンサートホール(モスクワ)、モスクワ音楽院大ホール(モスクワ)、オーストリア、イタリア、アメリカ、ロシア、中国、ドイツ、スペイン、フランス、スイスにて演奏。新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、北京中央音楽学院交響楽団、セントラル愛知交響楽団などと共演。2018-2020年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2021-2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。2018年よりモスクワ音楽院附属中央音楽学校(ロシア)にて学び、2021年卒業。2022年4月よりハノーファー音楽演劇メディア大学(ドイツ)在籍。4歳よりピアノを始め、現在アリエ・ヴァルディ氏に師事。またこれまでにヴァレリー・ピアセツキー、杉浦日出夫、二宮裕子、関本昌平、本村久子、細野真由美の各氏にも指導を受ける。



Conductor

川瀬 賢太郎

Kentaro Kawase

名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督

1984年東京生まれ。私立八王子高校芸術コース、東京音大音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)卒。指揮を広上淳一、汐澤安彦、ジョン・ミンファンなどの各氏に師事。2006年10月東京国際音楽コンクール(指揮)で1位なし2位(最高位)、2007年3月入賞者デビューコンサートで神奈川フィルと大阪センチュリー響を指揮。その後、全国のオーケストラから招かれる。海外ではイル・ド・フランス国立管、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オブ・ルシンなどを指揮。オペラでも、細川俊夫「班女」『リアの物語』、モーツァルト『後宮からの逃走』『フィガロの結婚』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔笛』、ヴェルディ『アイダ』などで活躍。2007～09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。2011～19年指揮者、2019～23年正指揮者を経て、2023年4月名フィル第6代音楽監督に就任。2014～22年神奈川フィル常任指揮者。現在、札幌交響楽団正指揮者、アンサンブル金沢パーマネント・コンダクターも兼任。三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊曉雄音楽基金音楽賞、神奈川文化賞未来賞、2016年斎藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。東京音大作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



Pianist

中川 優芽花

Yumeka Nakagawa

ドイツに生まれ育った日本人ピアニスト。2021年、スイスで開催された権威あるクララ・ハスكيل国際ピアノ・コンクールで優勝、および聴衆賞ほかもあわせて受賞した。またデュッセルドルフで開催されたロベルト・シューマン国際コンクール(2019)、およびイエナー・タカーチ国際コンクール(2018)でも優勝している。2014年にワイマールで開催された「若いピアニストのためのフランツ・リスト国際コンクール」では第2位に入賞。

2019年以降ロンドンのウィグモア・ホール、デュッセルドルフのトーンハレ(ゾイ・ツォカナー指揮デュッセルドルフ交響楽団と共演)、ワイマールハレ(マルクス・L・フランク指揮のイエナ・フィルハーモニー管弦楽団と共演)などで演奏している。サンクトペテルブルクで開催された第16回マリンスキー国際ピアノ・フェスティバルにも招待された。

2022-23シーズンはクリスティアン・ツァハリアスが指揮するホーフ交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番を、また同じくツァハリアスの指揮でバルト・カーザ・ダムジカ管弦楽団とモーツァルトの2台のピアノのための協奏曲KV365を演奏した。またクララ・ハスكيل国際コンクールの開催地ヴュエーでヴュエー・クラシック・フェスティバルに出演した。2024年にはふたたびバルト・カーザ・ダムジカ管弦楽団と共演、アンドレアス・シュベリングの指揮でモーツァルトのピアノ協奏曲第20番KV466を演奏したほか、ウィーン・コンツェルトハウス、リンツ・ブルックナーハウスでも演奏している。

2001年にデュッセルドルフで生まれ、デュッセルドルフのロベルト・シューマン音楽大学にてバーバラ・シュツェパンスカのもと音楽の教育を受け始める。ロンドンのパーセル音楽院ではウィリアム・フォンに学ぶ。2021年よりワイマールのフランツ・リスト音楽大学においてグリゴリー・グルズマン教授のもと研鑽を積んでいる。2023年にはスイスのグシュタードでマリア・ジョアン・ピリスのマスタークラスを受講。2022年より2024年までロームミュージックファンデーションの奨学金を得た。

2022年3月、クララ・ハスكيل国際優勝後初の来日リサイタルは大絶賛を浴び、以後大阪フィル、名古屋フィル、神奈川フィル、東フィル、読響、兵庫芸術文化センター管、大阪交響楽団、富士山静岡交響楽団といった国内の主要なオケと共演を重ね、行く先々で絶賛されている。



Orchestra

名古屋
フィルハーモニー
交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。愛称は「名(めい)フィル」。2023年4月第6代音楽監督に川瀬賢太郎が就任。ほかに現在の指揮者陣は、名誉音楽監督＝小泉和裕、桂冠指揮者＝小林研一郎、名誉指揮者＝モーシェ・アツモン、名誉客演指揮者＝ティエリー・フィッシャー。2026年4月冷水乃栄流が第5代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1988年ヨーロッパ2か国、2000年アジア8か国、2004年ヨーロッパ3か国、2006年アジア7か国のツアーを実施、いずれも大成功を収める。楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在は「定期演奏会」、有名作品を中心に取り上げる「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、学校を訪問する「名古屋市内小・中学校移動音楽教室」など、バラエティに富んだ年間110ほどの演奏会に出演。

第49回 名古屋国際音楽祭 2026年3月15日(日)～6月26日(金)

会場 3/15・4/5・4/19・5/19・5/29・6/5・6/21:愛知県芸術劇場コンサートホール | 6/26:愛知県芸術劇場大ホール

3/15(日)
15:00 開演

五嶋みどり with ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団

4/5(日)
15:00 開演

イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

4/19(日)
15:00 開演

名古屋国際音楽祭 ガラ・コンサート

5/19(火)
18:45 開演

チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

5/29(金)
18:45 開演

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 × 藤田真央

6/5(金)
18:45 開演

久末 航 ピアノ・リサイタル

6/21(日)
15:00 開演

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 × 亀井聖矢

6/26(金)
18:30 開演

ハンガリー国立歌劇場 モーツァルト:歌劇「魔笛」

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。