

蜜月のコンビで聴いておきたい名曲! ソリストは世界が注目する新進のヴァイオリニスト!!



第48回

名古屋国際音楽祭

ヴァイオリン
HIMARI

©Niels Ackermann

©Hitoshi Iwakiri

ジョナサン・ノット 指揮 スイス・ロマン管弦楽団

Program ジャレル：ドビュッシーによる3つのエチュード
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47
ストラヴィンスキー：バレエ「春の祭典」

©Niels Ackermann

7/13日 15:00開演 (14:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 18,000円	A席 15,000円	B席 12,000円
C席 9,000円	D席 7,000円	U25席 3,000円

※U25はアイ・チケット(電話)のみの取扱いです。25歳以下で来場時に年齢確認いたします。(おひとり様1公演につき1枚限り)
※車椅子(S席)のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合わせください。

※入場料金には消費税が含まれます。

※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者が変更になる場合がございますのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

お問合せ

CBCテレビ 事業部

TEL (052) 241-8118 10:00~18:00(土・日・祝日休み)

主催/CBCテレビ 後援 愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

チケットのお求めは 一般発売11月23日(土・祝)

- アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> + Pコード 281-220
- ローソンチケット <https://l-tike.com> + Lコード 41086
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 栄プレチケ92 052-953-0777
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

最新情報は、CBCテレビのホームページで
ご確認ください。

CBC 名古屋国際音楽祭 検索



CBCテレビ



©Niels Ackermann

Conductor ジョナサン・ノット

Jonathan Nott

1962年イギリス生まれ。シューベルト、ブルックナー、マーラー、ショスタコーヴィチから現代作品に至るまで、幅広いオーケストラ音楽のレパートリーを誇る。ドイツの歌劇場で指揮者としてのキャリアを歩みはじめ、オペラへの深い造詣はこのジャンルに的確で感動的な演奏スタイルをもたらしてきたほか、バンベルク響などのポストを経て、2012年から東京響の音楽監督、14年からはスイス・ロマンダ管の音楽監督/芸術監督を務める。また、名高い現代音楽オーケストラやアンサンブルと共演し、リゲティ、ブーレーズ、ラッヘンマン、シュトックハウゼンら現代屈指の作曲家たちはもとより、自身と同世代の作曲家たちからも信頼を寄せられてきた。教育活動にも熱心で、若き音楽家たちをインスパイアしている。ベルリン・フィルとのリゲティの管弦楽作品全集やバンベルク響とのシューベルトやマーラーの交響曲全集、ウィーン・フィルとの「大地の歌」など録音も多い。



©Niels Ackermann



©Hitoshi Iwakiri

Violinist HIMARI

2011年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め、原田幸一郎、小栗まち絵の両氏に師事。6歳でプロのオーケストラと共演。2022年、最年少で名門カーティス音楽院に入学し、現在、アイダ・カヴァフィアンに師事している。第15回リビンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール特賞グランプリ(第1位を上回る)を受賞。第12回グリムオー国際ヴァイオリン・コンクール第1位および特別大賞等出場した全てのコンクールで優勝。2024年、13歳にして自身初の国内リサイタルツアー「HIMARI Violin Recital Tour 2024」を東京・大阪・名古屋・福岡で開催。2025年3月には、巨匠ズービン・メータ率いるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、定期公演でソリストとしてデビュー。その他、フィラデルフィア管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団など国内外での公演を予定している。これまでに、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、等と共演。また、アメリカ、ロシア、スイス、オーストリア、イタリア、ベルギー、ウクライナ、カナダ、日本でコンサートに出演。使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス「Hamma」を前澤友作氏より、弓は京次コレクションより貸与されている。2024年より、ドイツの音楽事務所「KD SCHMID」に所属。<https://himari-info.com/>

Orchestra スイス・ロマンダ管弦楽団

Orchestre de la Suisse Romande

スイス・ロマンダ管は、1918年にアンセルメによって創設。以後サヴァリッシュ、シュタイン、A. ジョルダン、ヤノフスキらが率い、現在の芸術監督はノット。長年にわたり、歴史的な名録音と、20世紀フランス・ロシア音楽の演奏で確固たる国際的な名声を誇る。ストラヴィンスキー、ミヨー、オネゲル、F. マルタン、デュサパンらの新作を初演してきた。海外ツアーも多く、ルツェルンやBBCプロムスなどの国際音楽祭にも出演。2019年からアーティスト・イン・レジデンス制度を始め、これまで作曲家のジャレル、ヴァイオリンのF.P. ツィンマーマンらを迎えた。2022年からはアシスタント・コンダクターのポストも創設し、24年からは才能ある女性指揮者に限定募集していく方針である。

第48回 名古屋国際音楽祭 2025年4月20日(日)～7月13日(日)

会場 4/20日・5/31日・6/22日・6/28日・7/13日：愛知県芸術劇場コンサートホール | 7/5日：愛知県芸術劇場大ホール

4/20日

〈15:00 開演〉

名古屋国際音楽祭

オープニング・ガラ・コンサート

5/31日

〈15:00 開演〉

ミハイル・プレトニョフ

ピアノ・リサイタル

6/22日

〈15:00 開演〉

ラハフ・シャニ 指揮

ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

6/28日

〈15:00 開演〉

山田和樹 指揮

バーミンガム市交響楽団

7/5日

〈14:00 開演〉

英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団

「眠れる森の美女」

7/13日

〈15:00 開演〉

ジョナサン・ノット 指揮

スイス・ロマンダ管弦楽団

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。