

若きヴィルトゥオーゾたちが名曲を協演する祝祭コンサート



第47回 名古屋国際音楽祭

指揮
川瀬賢太郎

ピアノ
小林愛実

チェロ
上野通明

名古屋国際音楽祭

オープニング・ガラ・コンサート



イベール／モーツァルトへのオマージュ

管弦楽／名古屋フィルハーモニー交響楽団

Program

エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85

モーツァルト／ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271「ジュノム」

4/6 土 15:00開演 (14:15開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

S席 7,500円 A席 6,500円 B席 5,500円
C席 4,500円 D席 3,500円

※車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問い合わせください。

※入場料金には消費税が含まれます。

※やむを得ない事情でプログラム内容、出演者が変更になる場合がございますのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断り致します。

お問合せ

CBCテレビ 事業部

TEL (052) 241-8118 10:00～18:00(土・日・祝日休み)

主催／CBCテレビ 後援／愛知県・中日新聞社・CBCラジオ

チケットのお求めは 一般発売11月22日(水)

- アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> + Pコード 252-955
- ローソンチケット <https://l-tike.com> + Lコード 40135
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>
- 芸文プレイガイド 052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
- 栄プレチケ92 052-953-0777
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

最新情報は、CBCテレビのホームページで

ご確認ください。  CBC 名古屋国際音楽祭 検索



CBCテレビ

名古屋国際音楽祭 オープニング・ガラ・コンサート



Pianist

小林 愛実

Aimi Kobayashi

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。

1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。

© Makoto Nakagawa

これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ポスカ指揮チューリヒ・トーンハレ管など国内外における多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。翌2011年にはセカンドアルバム「熱情」をリリース。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。2018年4月、ワーナークラシックスよりCD「ニュー・ステージ〜ヘリスト & ショパンを弾く」をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し好評を得た。2021年8月 ワーナークラシックスより最新CD「ショパン：前奏曲集 他」をリリース。フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



Cellist

上野 通明

Michiaki Ueno,

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて三つの特別賞も受賞し話題となる。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽

© Anne Laure-Lechat

コンクール日本人初の優勝、ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞をあわせて受賞、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、ヴァルト・ルトスワフスキ国際チェロコンクール第2位と、国際舞台で次々と活躍する。これまでに、ソリストとしてワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、ロシア交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、KBS交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など、国内外の主要オーケストラと共演。岩谷時子賞奨励賞、青山音楽賞新人賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。文化庁長官国際芸術部門表彰を受彰。使用楽器は1758年製P.A. Testore(宗次コレクション)、弓は匿名のコレクターよりF. Tourteをそれぞれ貸与されている。



Conductor

川瀬 賢太郎

Kentaro Kawase

1984年東京生まれ。私立八王子高校芸術コース、東京音大音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)卒。指揮を広上淳一、汐澤安彦、ジョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年10月東京国際音楽コンクール(指揮)で1位なし2位(最高位)、2007年3月入賞者デビューコンサートで神奈川フィルと大阪センチュリー響を指揮。その後、全国のオーケストラから招かれる。海外ではイル・ド・フランス国立管、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オブ・ルシリンなどを指揮。オペラでも、細川俊夫『班女』『リアの物語』、モーツァルト『後宮からの逃走』『フィガロの結婚』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔笛』、ヴェルディ『アイダ』などで活躍。2007～09年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。2011～19年指揮者、2019～23年正指揮者を経て、2023年4月名フィル第6代音楽監督に就任。2014～22年神奈川フィル常任指揮者。現在、札幌交響楽団正指揮者、アンサンブル金沢パーマナント・コンダクターも兼任。三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、神奈川文化賞未来賞、2016年齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。東京音大作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



Orchestra

名古屋フィルハーモニー
交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra

中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。愛称は「名(めい)フィル」。2023年4月第6代音楽監督に川瀬賢太郎が就任。ほかに現在の指揮者陣は、名誉音楽監督＝小泉和裕、桂冠指揮者＝小林研一郎、名誉指揮者＝モーシェ・アツモン、名誉客演指揮者＝ティエリー・フィッシャー。2023年4月小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1988年ヨーロッパ2か国、2000年アジア8か国、2004年ヨーロッパ3か国、2006年アジア7か国のツアーを実施、いずれも大成功を収める。楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在は〈定期演奏会〉、有名作品を中心に取り上げる〈市民会館名曲シリーズ〉、障がいのある方を対象とした〈福祉コンサート〉、学校を訪問する〈名古屋市内小・中学校移動音楽教室〉など、バラエティに富んだ年間110ほどの演奏会に出演。

第47回 名古屋国際音楽祭 2024年4月6日(土)～7月14日(日)

会場：愛知県芸術劇場コンサートホール

4/6(土)

〈15:00 開演〉

名古屋国際音楽祭
オープニング・ガラ・コンサート

6/8(土)

〈15:00 開演〉

チョ・ソンジン
ピアノ・リサイタル

5/15(水)

〈18:45 開演〉

プラシド・ドミンゴ
プレミアム・リサイタル

7/5(金)

〈18:45 開演〉

小林研一郎 指揮 (ピアノ：亀井聖矢)
ハンガリー・ブダペスト交響楽団

5/30(木)

〈18:45 開演〉

山田和樹 指揮 (ピアノ：藤田 真央)
モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団

7/14(日)

〈15:00 開演〉

ペトル・ポペルカ 指揮
プラハ放送交響楽団 (チェロ：佐藤晴真)

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。

※いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。※開演後の入場については、入場制限をさせていただきます。