

比類なきピアノニズム、
至極の時間

KRYSTIAN ZIMMERMAN

クリスチャン・ツイメルマン
ピアノ・リサイタル

©Bartek Barczyk

11/23 日・祝 開演 16:00
(開場 15:15)

愛知県芸術劇場コンサートホール 【プログラムは決まり次第ウェブサイト等で発表いたします】

料金 全席指定(税込)

S席 11,000円 A席 9,000円 B席 7,000円

一般発売 5月27日(火)
10:00~

チケットのお取扱い

●アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
●e+(イープラス) <https://eplus.jp>
●チケットぴあ <https://t.pia.jp>
+ (Pコード:294-604)

●ローソンチケット <https://l-tike.com/>
+ (Lコード:41152)
●芸文プレイガイド 052-972-0430

●名鉄ホールチケットセンター 052-561-7755
●栄プレチケ92 052-953-0777
●CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

主催 / CBCテレビ



令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



A black and white portrait of Krystian Zimerman, an older man with white hair and a beard, wearing a light-colored button-down shirt under a dark jacket. The background is a soft-focus outdoor scene with trees.

KRYSTIAN ZIMERMAN

クリスチャン・ツィメルマン

PROFILE

ピアノという楽器を熟知した、緻密で完璧な演奏により、多くの巨匠たちと共演してきた現代最高峰のピアニスト。

ポーランド生まれ。音楽家だった父親が友人らと毎晩、音楽に興じるのを聴いて育った。5歳からピアノの手ほどきを受け、7歳でポーランドのピアニスト、アンジェイ・ヤシンスキに師事し、本格的に音楽を学んだ。1975年、弱冠18歳で「ショパン国際ピアノコンクール」で優勝。翌年、ドイツ・グラモフォンよりレコード・デビューを果たし、ヘルベルト・フォン・カラヤン、レナード・バーンスタイン、小澤征爾ら多くの巨匠と共演。「人生で出会ったもっとも興味深い音楽家」と評する指揮者で作曲家のバーンスタインとは15年以上にわたり、たびたび共演。2018年のバーンスタイン生誕100周年の際、彼の交響曲第2番『不安の時代』を世界の主要都市で演奏。

ショパン没後150周年(1999年)の前年には、ポーランド出身の音楽家で編成した「ポーランド祝祭管弦楽団」を結成。ショパンのピアノ協奏曲の公演を精力的に行った。また、ベートーヴェン生誕250周年(2020年)には、指揮者のサイモン・ラトルと共に、この楽聖のピアノ協奏曲を全曲再録音した。1978年以来、たびたび来日し、2003年には東京にも自宅を構えたほどの親日家。「ピアニストは楽器に興味をもつべきだ」が持論。自ら調律し、組み立てるなどピアノのメカニズムや音響学に精通し、作品解釈を極めることが、精緻で繊細な演奏を支えている。フランスのレジオン・ド・ヌール勲章受賞(2005年)、ポーランドにおける民間人の最高勲章である、星付きコマンドルス十字勲章(Polonia Restitua Commandeur Cross with Star)(2013年)など、栄誉ある名誉博士号や勲章を受賞。2022年には第33回高松宮殿下記念世界文化賞音楽部門を受賞。クラシック界で最も権威のある賞の一つである英『グラモフォン賞 2023』『録音賞(ピアノ部門)』を「シマノフスキ:ピアノ作品集」で受賞。

©Bartek Barczyk

※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話の使用、またはこれらに類する行為は固くお断りします。

※やむを得ない事情で公演内容など変更になる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル・変更はできません。

※車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りします。

お問合せ：CBCテレビ事業部 ☎ 052-241-8118 10:00~18:00(土・日・祝休み)