

完璧なテクニック、詩的かつ成熟した解釈で聴衆を魅了する若き巨匠

2025年
第19回 ショパン
国際ピアノ・コンクール
第2位

Kevin
Chen

ケヴィン・チェン

ピアノ・リサイタル

2026年
10/7 水

開演 18:45 (開場 18:00)

愛知県芸術劇場
コンサートホール

Program

ショパン: 3つの新しいエチュード B.130 / Dbop.36

12のエチュード Op.10

スクリャービン: 24の前奏曲Op.11より 第11番 ロ長調

幻想曲 Op.28

詩曲「焰に向かって」Op.72

リスト: 巡礼の年 第3年より「エステ荘の噴水」S.163 No.4

レ・プレリュード (ケヴィン・チェンによるピアノ独奏版)

©Rajchert Lukasz

料金 全席指定(税込) S席 6,500円 A席 5,500円 B席 4,500円 [一般発売] 2026年 4月9日(木) 10:00~

チケットの
お取扱い

●アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

●e+(イープラス) <https://eplus.jp>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp>
+ (Pコード:322-819)

●芸文プレイガイド 052-972-0430

●ローソンチケット <https://l-tike.com/>
+ (Lコード:45298)

●CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

主催 / CBCテレビ



令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

文化庁



Kevin ケヴィン・チェン Chen



©Rajchert Lukasz

Profile

カナダ出身のピアノ奏者ケヴィン・チェンは、同世代中もっとも独自の表現者の一人としての地位を瞬く間に確立しており、その詩的な感性、天衣無縫な説得力、卓越したテクニックが高い評価を得ている。

2025年10月には、ワルシャワで開催された第19回ショパン国際ピアノ・コンクールで第2位を受賞。第2次予選でのショパン「練習曲集」op.10全曲を演奏するという彼の決断は大きな注目を集め、ポーランドの批評家からは「技巧の誇示ではなく、完全なる音楽の物語」と評されている。

ほかにもルーピンシュタイン国際ピアノ・コンクール(2023年)、ジュネーヴ国際コンクール(2022)、フランツ・リスト国際ピアノ・コンクール(2021)、ヒルトンヘッド国際ピアノ・コンクール(2020)、ミネソタの国際ピアノ-e-コンクール(2019)で、それぞれ優勝。その芸術的成熟度と個性は、聴衆からも審査員双方からも広く認められた。

これまで、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団、スイス・ロマン管弦楽団、台北交響楽団、ハンガリー国立管弦楽団など主要オーケストラと共演している。またラ・ロック・ダンテロン国際音楽祭、「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)、ドゥシニキ国際音楽祭などの音楽祭に招かれ、カーネギーホール(ニューヨーク)、ベルリン・フィルハーモニー、ミュンヘン・プリンツレーゲンテン劇場、セント・ジョーンズ・スミス・スクエア(ロンドン)、台北国立コンサートホールなど主要な演奏会場で演奏している。

エドモントン生まれ。5歳でピアノを始め、8歳でカナダ音楽コンクール優勝を果たし早くから全国的な注目を集めた。後にCBCの「30歳未満の注目すべきカナダ人クラシック音楽家トップ30」およびマククリーン誌の「傑出したカナダ人100人」に選出されている。

現在はハノーファー音楽演劇大学でアリエ・ヴァルディ教授に師事。

※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話の使用、またはこれらに類する行為は固くお断りします。

※車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。

※やむを得ない事情で曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、チケットのキャンセル・変更はできません。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りします。

お問合せ：CBCテレビ事業部 ☎ 052-241-8118 10:00~18:00(土・日・祝休み)