出 品 目 録

前期／2026年10月10日(土)～11月8日(日)
後期／　　11月10日(火)～12月6日(日)

	指定	作品名	作者ほか	時代	員数	
第1章　戦国を生きる　ー藤孝・忠興・忠利ー						
1		細川幽斎（藤孝）像		江戸時代（17世紀）	1幅	
2		細川藤孝夫人像		江戸時代（18世紀）	1幅	
3		細川三斎（忠興）像	乾英宗単 賛	寛文10年（1670）	1幅	
4		細川忠利像	海門宗音 賛	江戸時代（18世紀）	1幅	
5	◎国宝	柏木菟螺鈿鞍		鎌倉時代（13世紀）	1背	※前期展示
6	○重要文化財	細川幽斎書状	細川幽斎 筆	室町時代（16世紀）	1幅	
7	○熊本県指定重要文化財	黒糸威横矧二枚胴具足	細川忠興 所用	桃山時代（16世紀）	1領	
8		細川ガラシャ消息	細川ガラシャ 筆　松本小侍従 宛	桃山時代（16世紀）	1巻（2通）	
9		和歌短冊「たつね行」	細川ガラシャ 筆	桃山時代（16世紀）	1幅	
10	○重要文化財	織田信長黒印状　細川藤孝宛	細川藤孝 宛	天正5年（1577）2月23日	1幅	
11	○重要文化財	羽柴秀吉書状	細川藤孝 宛	天正10年（1582）8月8日	1幅	
12	○重要文化財	輝元・秀家・利家・家康連記書状	寺澤志摩守 宛	文禄2年（1593）9月5日	1幅	
13	○重要文化財	徳川家康書状	細川忠興 宛	慶長5年（1600）9月23日	1幅	
14		「有」字　大馬験	細川宣紀 所用	江戸時代（18世紀）	1旒	
15		薄茶緋羅紗地陣羽織	細川忠利 所用	江戸時代（17世紀）	1領	
16		法螺貝	細川忠利 所用	江戸時代（17世紀）	1口	
17		五輪書		江戸時代（17～19世紀）	5巻	
18		正面達磨図	宮本武蔵 筆	江戸時代（17世紀）	1幅	
19		面壁達磨図	宮本武蔵 筆	江戸時代（17世紀）	1幅	
20		時雨雁図小柄	伝 宮本武蔵 作	江戸時代（17世紀）	1本	
21		縁頭	伝 宮本武蔵 作	江戸時代（17世紀）	1組	
22		茄子形提重		江戸時代（17世紀）	1具	※後期展示
23		橋桜九曜紋蒔絵硯箱		江戸時代（18世紀）	1合	
24		橋桜九曜紋蒔絵料紙箱		江戸時代（18世紀）	1合	
25		綱代螺鈿貝蒔絵文台硯箱		江戸時代（18世紀）	1合	
26		黒茶地御簾紅葉模様唐織		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領	
27		胴箔地扇地紙模様縫箔		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領	
28		白地花入蜀江繋ぎ向鶴菱模様厚板		江戸時代（18世紀後半～19世紀前半）	1領	
第2章　利休と細川家　ー茶の湯の名品ー						
29	○重要文化財	後深草天皇宸翰消息		正応5年（1292）	1幅	
30	○重要文化財	大休正念 墨蹟　悼聖一国師尺牘		鎌倉時代（13世紀）	1幅	
31	○熊本県指定重要文化財	俊成卿定家卿両筆懐紙		鎌倉時代（12世紀）	1幅	
32	●重要美術品	愚極礼才墨跡「道号説」		室町時代（15世紀）	1幅	
33		七仏通戒偈	一休宗純 筆	室町時代（15世紀）	1幅	
34		千利休書状（ほとどきすの文）	千利休 筆　春鴎 宛	桃山時代（16世紀）	1幅	
35		千利休書状	千利休 筆　松井康之宛	天正18年（1590）12月23日	1幅	
36		千利休書状	千利休 筆	桃山時代（16世紀）	1幅	
37	○熊本県指定重要文化財	千利休書状　態々御飛脚云々	千利休 筆	天正19年（1591）2月14日	1枚	
38		芒菊桐紋蒔絵碁笥・碁盤	伝 千利休 所用	桃山時代（16世紀）	1基	
39		御道具附	細川忠興（三斎）筆	元和4年（1618）1月4日	1幅	
40		数寄聞書	細川三斎 筆	寛永17年（1640）8月	1冊	
41		高山右近書状	高山右近 筆 細川三斎 宛	慶長19年（1614）9月10日	1幅	
42		放下着	沢庵宗彭 筆	江戸時代（17世紀）	1幅	
43		機関	沢庵宗彭 筆	江戸時代（17世紀）	1幅	
44		唐物茶壺　銘 頼政			1口	
45		瓢花入　銘 顔回	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1口	
46		顔回添状	千利休 筆	桃山時代（16世紀）	1幅	
47		竹一重切花入	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1口	
48		尺八竹花入	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1口	
49		竹二重切花入	細川三斎 作	桃山～江戸時代（16～17世紀）	1口	
50		南蛮芋頭水指		15～16世紀	1口	
51		耳付水指		ベトナム　16～17世紀	1口	
52		蘭奢待			1片	
53		牡丹彫彩漆香合		中国　明時代（16世紀）	1合	
54		青花擬宝珠香合		中国　清時代（17～18世紀）	1合	
55		松竹梅図釜		室町時代（15～16世紀）	1口	
56		平釜		室町時代（16世紀）	1口	
57		四方釜　銘 とまや	大西浄清 作	江戸時代（17世紀）	1口	
58		雲龍釜		桃山時代（16世紀）	1口	
59	●重要美術品	唐物尻膨茶入　利休尻ふくら		中国　南宋～元時代（13～14世紀）	1口	
60		唐物尻膨茶入　浅野尻膨		中国　南宋～元時代（13～14世紀）	1口	
61	●重要美術品	瀬戸肩衝茶入　銘 塞		江戸時代（17世紀）	1口	
62		茶杓　銘 ゆがみ	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1本	
63		ゆがみ添状	細川三斎 筆　平野長泰 宛	桃山～江戸時代（16～17世紀） （年不詳）5月20日	1幅	
64		千利休　茶杓　宗易	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1本	
65		茶杓　銘 けつりそこなひ	細川三斎 作	桃山～江戸時代（16～17世紀）	1本	
66		茶杓　銘 靄	細川幽斎 作	桃山～江戸時代（16～17世紀）	1本	
67		茶杓　銘 さかひ	古田織部 作	桃山～江戸時代（16～17世紀）	1本	
68		竹蓋置	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1本	

出 品 目 録

前期／2026年10月10日(土)～11月8日(日)
後期／　　11月10日(火)～12月6日(日)

	指定	作品名	作者ほか	時代	員数
69		竹蓋置	細川三斎 作	桃山～江戸時代（16～17世紀）	1ヶ
70		柄杓	千利休 作	桃山時代（16世紀）	1本
71		油滴天目		中国　金時代（12～13世紀）	1口
72		木葉天目	吉州窯	中国　南宋時代（12～13世紀）	1口
73		黄天目　珠光天目		中国　元～明時代（14～15世紀）	1口
74		亀甲螺鈿天目台		中国　明時代（16世紀）	1口
75		粉引茶碗　大高麗		朝鮮　朝鮮時代（16世紀）	1口
76		柿の蔕茶碗		朝鮮　朝鮮時代（16世紀）	1口
77		熊川茶碗　銘 山名		朝鮮　朝鮮時代（16～17世紀）	1口
78		熊川茶碗　銘 夏山		朝鮮　朝鮮時代（16～17世紀）	1口
79	●重要美術品	黒楽茶碗　銘 おとごぜ	伝 長次郎 作	桃山時代（16世紀）	1口
80		掛分茶碗　銘 念八		江戸時代（17世紀）	1口
81		御家名物之大概		江戸時代　安政3年（1856）	1冊
82		茶入茶碗写真帖		江戸時代（18世紀）	1冊

第3章　永青文庫の名宝

83	◎国宝	太刀　銘 豊後国行平作(古今伝授の太刀)		鎌倉時代（12世紀）	1口	※後期展示
84	◎国宝	短刀　無銘正宗(名物庖丁正宗)		鎌倉時代（14世紀）	1口	※前期展示
85		刀　銘 濃州関住兼定作(歌仙兼定)		室町時代（16世紀）	1口	
86		歌仙拵		江戸時代（17世紀）	1口	
87	○重要文化財	桜に破扇(はせん)図鐔	伝 林又七 作	江戸時代（17世紀）	1枚	
88	●重要美術品	桜九曜紋透鐔　銘 又七	林又七 作	江戸時代（17世紀）	1枚	
89	○重要文化財	金銀玻璃象嵌大壺		中国　戦国時代（前5～前3世紀）	1口	
90	●重要美術品	金銀象嵌鳥獣文管金具		中国　前漢時代（前2～前1世紀）	1本	
91	○重要文化財	銀人立像		中国　戦国時代（前5～前3世紀）	1躯	
92	○重要文化財	銀製鍍金耳杯		中国　戦国時代（前5～前3世紀）	1口	
93	○重要文化財	銀製刻文杯		中国　戦国時代（前5～前3世紀）	1口	
94	○重要文化財	銀製刻文杯		中国　戦国時代（前5～前3世紀）	1口	
95	●重要美術品	三彩女子		中国　唐時代（8世紀）	1躯	
96	○重要文化財	白釉黒花牡丹文瓶	磁州窯	中国　北宋時代（11～12世紀）	1口	
97	●重要美術品	澱青釉紫紅斑盤	鈞窯	中国　金時代（12～13世紀）	1口	
98	●重要美術品	五彩仙姑図花盆	景徳鎮窯	中国　清時代（17～18世紀）	1口	
99	●重要美術品	桃花紅合子	景徳鎮窯	中国　清時代 康熙年間（1662～1722）	2合	
100		青花梅樹文観音尊	景徳鎮窯	中国　清時代（17～18世紀）	1口	
101	●重要美術品	琺瑯彩西洋人物図連瓶	景徳鎮窯	清時代 乾隆年間（1736～95）	1口	
102		乾山写茶碗	細川護立 絵付　永樂妙全 作		1口	
103		鉄絵茶碗　遠山無限碧層々	細川護立 絵付		1口	
104		四季草花文水指	細川護貞 絵付	昭和40年（1965）	1口	
105		葉鶏頭絵皿	細川護貞 絵付	昭和41年（1966）	1口	
106		黒茶碗　幽棲	細川護熙 作	平成19年（2007）	1口	
107		赤茶碗　花宴	細川護熙 作	平成19年（2007）	1口	
108		二曲一隻屏風　衆流截断	細川護熙 筆	令和2年（2020）	2曲1双	
109		黒楽茶盌　晩成	細川護光 作	令和5年（2023）	1口	
110		赤楽茶盌　いよいよ	細川護光 作	令和5年（2023）	1口	
111		井戸茶盌　白糸威	細川護光 作	令和8年（2026）	1口	

国宝3、重文14、重美11、熊本県指定2