



75

第100期報告書

2025年4月1日 ▶ 2026年3月31日

証券コード 9402



CRC
中部日本放送株式会社

株主の皆さまには、平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

ここに、当社第100期報告書(2025年4月1日から2026年3月31日まで)をお届けいたします。

2025年12月に創立75周年を迎えた当社は、ことし9月にラジオ放送開始から75年、そして12月にはテレビ放送開始から70年の節目の年となります。1951年に日本初の民間放送として第一歩を踏み出して以来、私たちは一貫して自らの足で取材を行い、地域の皆さまの喜怒哀楽に寄り添いながら、正確で誠実な情報・コンテンツを一日も休むことなく届けてまいりました。

現在、社会のデジタル化が進み、生成AIの普及が利便性をもたらす一方で、SNSの普及により、いつでも誰でも様々な情報を拡散することができるようになったことで、情報の真偽が不透明な時代になっています。こうした時代だからこそ、私たちが長年積み重ねてきた「信頼性」が社会に強く求められています。

現在、最終年度を迎えております「中期経営計画2024-2026」では、当社の強みであるこの「信頼性」を基盤として「放送ビジネスの再価値化」と「新たな収益の柱

の構築」を軸に、事業構造の変革を進めております。特にアニメコンテンツを核とした「知的財産(IP)事業」および放送枠を超えた価値を提供する「ビジネスプロデュース(BP)事業」に注力し、持続的な成長に向け、収益ポートフォリオの強化をさらに加速させてまいります。

そして、中期経営計画の最終年度を象徴する大型事業は、地元愛知・名古屋を中心に開催される『アジア・アジアパラ競技大会』への取り組みです。32年ぶりの国内開催となるアジア最大のスポーツの祭典の興奮や感動を、放送を通じて地域の皆さまと分かち合い、各番組を通じたアスリートの魅力発信や機運醸成に努めてまいります。

75周年という節目は、地域の皆さまへの深い感謝を体現する契機にほかなりません。今後もこれまで以上に視聴者・聴取者の皆さまに寄り添い、グループ各社の総力を結集して、地域社会の発展に貢献するという役割を果たしてまいります。

株主の皆さまにおかれましては、より一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

2026年6月



代表取締役社長

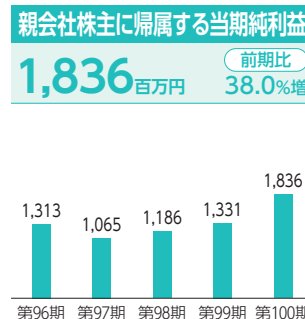
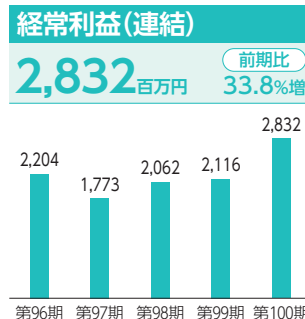
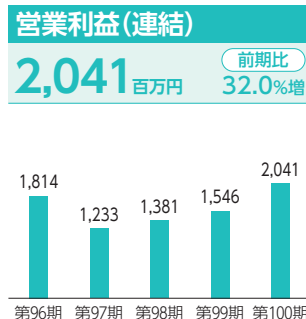
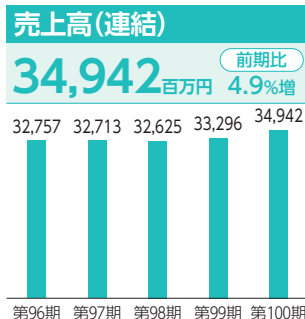
升家誠司

01

CONTENTS

株主の皆さまへ	01
連結業績ハイライト	03
CBCグループ事業概況	05
テレビ	05
IP事業・BP事業・イベント	07
ラジオ	09
会社情報	11
株式情報・株主メモ	12
会社見学会のご案内	13

(単位: 百万円)



当連結会計年度におけるわが国経済は、雇用・所得環境の改善や各種政策の効果により緩やかに回復し、物価の上昇があるものの、個人消費は持ち直しの動きがみられました。しかし、金融資本市場の変動リスクや中東情勢の影響、アメリカの政策動向などにより、先行き不透明な状況が続きました。

一方、当社グループに影響を与える広告市況につきましては、概ね堅調に推移しました。

このような事業環境の下、当社グループの当連結会計年度の売上高は、349億42百万円(前期比4.9%増)となりました。利益面では、営業利益は20億41百万円(前期比32.0%増)、経常利益は28億32百万円(前期比33.8%増)、親会社株主に帰属する当期純利益は18億36百万円(前期比38.0%増)となりました。

03

メディア コンテンツ 関連

このセグメントは、中部日本放送(株)、(株)CBCテレビ、(株)CBCラジオ、(株)CBCクリエイション、(株)CBCコミュニケーションズ、(株)ケイマックスならびに(株)CBC Dテックで構成されます。

「メディアコンテンツ関連」はテレビスポット収入をはじめ、クロスメディア収入、イベント収入、テレビタイム収入が増加したほか、ラジオ事業の堅調により売上高は320億62百万円(前期比5.2%増)となりました。

利益面では、主に利益率の高いテレビスポット収入やテレビタイム収入の増加により、営業利益は7億58百万円(前期比111.1%増)となりました。

不動産 関連

このセグメントは、中部日本放送(株)と(株)千代田会館ならびに(株)CBCビップスで構成されます。

「不動産関連」は、東京の賃貸ビルにおいて空室が減少したことなどにより、売上高は19億5百万円(前期比2.3%増)となりました。

利益面では、営業利益は11億47百万円(前期比6.3%増)となりました。

その他

ゴルフ場事業を営む(株)南山カントリークラブならびに保険代理業などを営む(株)CBCビップスで構成される「その他」は、オフィス関連工事の受注が増加したことにより、売上高は9億75百万円(前期比3.3%増)、営業利益は1億35百万円(前期比26.5%増)となりました。

04



ゴゴスマ～GOGO!Smile!～



なるほどプレゼンター!花咲かタイムズ

番組開始から18年目となった情報生ワイド番組『なるほどプレゼンター!花咲かタイムズ』(土曜 9:25～11:30放送)は、個人および世帯視聴率で同時間帯 1 位を18年連続で獲得するなど、週末の情報番組として地域を代表する存在となっています。

爆笑問題の太田光と『ゴゴスマ』の石井亮次アナウンサーが東海地方のご当地ネタに徹底的にこだわり、地元の人しか知らない情報まで掘り下げて取材する『太田×石井のデララバ』(水曜 19:00～20:00放送)は、全国ネット番組がひしめくゴールデンタイムで同時間帯 1 位を当期5回獲得するなど健闘しています。



太田×石井のデララバ

また平日夕方のニュース情報番組『チャント!』(月～木曜 15:49～17:50、金曜 16:50～17:50放送)は、東海3県の暮らしに役立つ情報から社会派ニュースまで、テンポ良く伝えています。また、“きょう”に徹底的にこだわったニュース番組『newsX』(月～金曜 18:15～19:00放送)は、SNSにはない、地元の取材網に基づく“ファクト”で地域の皆さまに信頼をお届けしています。



チャント!



newsX

地道な取材の蓄積は番組制作にも活かされています。新型コロナワクチン接種後の課題を追ったドキュメンタリー番組『評価不能γ ワクチンの影』は、日本民間放送連盟賞の番組部門(テレビ報道)で最優秀に輝きました。

受賞

2025年日本民間放送連盟賞

■ 番組部門(テレビ報道) **最優秀**

『評価不能γ
ワクチンの影』



放送文化基金賞

■ エンターテインメント部門 **最優秀賞**

第63回ギャラクシー賞

■ テレビ部門 **優秀賞**

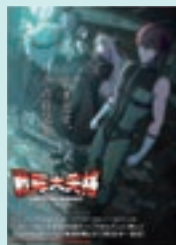
『ハートフルワールド
～京都・紙屋川砂防ダム編～』



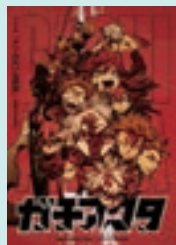


IP事業・BP事業・イベント

IP事業では、前期から開始した全国放送の『アガルアニメ』枠(日曜 23:30～24:00放送)において、当期は『戦隊大失格 2nd season』や『ガチアクタ』、『火喰鳥 羽州ぼろ鳶組』に出資し、放送しました。なかでも『ガチアクタ』は、北米のアニメ配信プラットフォームの平均視聴数ランキングで1位を獲得するなど大きな話題を呼びました。また1月から放送した『火喰鳥』では、出資にとどまらず初めて共同幹事を務めました。



戦隊大失格
2nd season



ガチアクタ



火喰鳥 羽州ぼろ鳶組



劇場版TOKYO MER
～走る緊急救命室～
南海ミッション

©2025 劇場版
[TOKYO MER] 製作委員会

有力なコンテンツへの出資も積極的に行いました。映画は計10作品に出資し、なかでも『劇場版TOKYO MER～走る緊急救命室～南海ミッション』は、興行収入50億円を超える大ヒットになりました。

イベント開催や配信などを組み合わせてスポンサーニーズに寄り添うBP事業では、名古屋・栄の久屋大通公園で開催した『5ちゃん春祭り』(3月)などで積極的に協賛セールスを進めたほか、商業施設でのタイアップイベントを受託し、収益の向上に寄与しました。

配信部門では、プラットフォームとしての価値が高まっているTVerをより効果的に活用するため、ユーザー特性を見極めたコンテンツラインナップの拡充に努めており、『健康カプセル!ゲンキの時間』や『太田×石井のデララバ』などのレギュラー番組のほか、『キッズ・ウォー』シリーズなどの過去ドラマ作品も配信しています。また、U-NEXTなどの有料配信プラットフォームにも精力的にコンテンツを展開しているほか、YouTube事業でも各チャンネルにて順調に登録者数を増やしています。

イベント部門では、『第65回中日クラウンズ』(5月)に4日間で約1万9,000人の観客が来場したほか、CS放送への番組販売で販路を拡大したことなどにより、売上は前年を上回りました。また、名古屋を代表するクラシックの祭典『第48回名古屋国際音楽祭』(4～7月)では、14歳の天才ヴァイオリニストHIMARIとスイス・ロマンド管弦楽団の共演が話題となるなど、注目を集める多彩なラインナップの公演で、新しいファン層の獲得につなげました。



5ちゃん春祭り



第65回中日クラウンズ



第48回名古屋国際音楽祭

ラジオ

CBCラジオではリスナー層の拡充を目指し、コンテンツを充実させる方針で編成面の強化を図りました。春改編で『ドラ魂キング』(月曜 16:00～18:00、火～金曜 16:00～17:53放送)に若手の佐藤楠大アナウンサーを、秋改編ではBOYS AND MENの辻本達規と榎原悠介アナウンサーをそれぞれ起用するなどしてパーソナリティの若返りを図りました。

新規リスナーの開拓に向けては、地元・東海地方の高校生たちがラジオパーソナリティの座を目指すコンテスト『トーク甲子園』を当期も開催しました。またポッドキャストでは、2025年2月から配信を始めた『真誠presents 大久保佳代子・森本晋太郎のどうぞご自由に』(土曜 21:30～22:00放送)が、大手音声メディアに



ドラ魂キング



トーク甲子園



大久保佳代子・森本晋太郎のどうぞご自由に



三上悠垂とRちゃんの「夜の、ふたりごと。」



CBCラジオ夏まつり



CBCラジオ オータムラジオフェス

において2025年の新番組の中で再生数が1位となりました。ローカル局が制作するコンテンツとしては異例の大ヒットとなり、話題になりました。さらに秋改編では『三上悠垂とRちゃんの「夜の、ふたりごと。」』(火曜 21:00～21:30放送)など2番組の配信を始めるなどデジタル事業を推進しています。

radikoでは、ライブ聴取、タイムフリー聴取、トータル聴取の指標において、ユニーク聴取者数、再生回数、占有率のすべてで中京圏エリア1位を維持しています。

イベントでは、恒例の『CBCラジオ夏まつり』(7月)や『CBCラジオ春の終活文化祭』(3月)に加え、当期は『CBCラジオ オータムラジオフェス』(11月)などの新規の大型イベントを開催しました。また、番組ごとのイベントも積極的に展開し、『#むかひの喋り方』(12月)や『梅原裕一郎 Saturday Machiavellism night』(9月、1月)などのイベントではグッズ販売も好調で、収益の向上に大きく貢献しました。

- 設立年月日1950年12月15日
- 商号中部日本放送株式会社（略称CBC）
- 英文表示CHUBU-NIPPON BROADCASTING CO.,LTD.
- 本社名古屋市中区新栄一丁目2番8号
- 資本金13億20百万円

子会社の概況

会社名	資本金 (百万円)	当社の出資比率 (%)	主要な事業内容
株 C B C テ レ ビ	100	100.0	放送法による放送事業（テレビの放送）、番組制作販売、音楽・スポーツ等のイベント等
株 C B C ラ ジ オ	10	100.0	放送法による放送事業（ラジオの放送）
株CBCクリエイション	40	100.0	放送番組の企画制作
株CBCコミュニケーションズ	10	100.0	広告代理業
株 テ イ マ ッ ク ス	50	100.0	放送番組・動画コンテンツ等の制作および販売
株 C B C D テ ッ ク	10	100.0	テレビの送出技術関連業務、制作技術関連業務、デザイン関連業務、システム関連業務
株 千 代 田 会 館	300	66.6	不動産の所有・賃貸・管理
株南山カントリークラブ	10	100.0	ゴルフ場の経営
株 C B C ビ ッ プ ス	60	100.0	不動産の所有・賃貸・管理、保険代理業、OA機器販売

取締役および監査役

代 表 取 締 役 会 長	杉 浦 正 樹
代 表 取 締 役 社 長	升 家 誠 司
取 締 役 相 談 役	大 石 幼 一
取 締 役	岡 谷 篤 一
取 締 役	安 井 香 一
取 締 役	池 田 桂 子
取 締 役	安 藤 隆 司
取 締 役	臼 田 信 行
取 締 役	佐々木 卓
取 締 役	松 波 啓 三
取 締 役	川 崎 朗
取 締 役	古 池 計 明
常 勤 監 査 役	富 田 悦 司
監 査 役	柴 田 昌 治
監 査 役	勝 野 哲
監 査 役	高 原 一 郎

- 発行可能株式総数80,000千株
- 発行済株式の総数26,400千株
- 株主数3,691名

大株主の状況

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
株式会社中日新聞社	2,602	9.88
竹田本社株式会社	1,700	6.45
株式会社三菱UFJ銀行	1,300	4.94
三井住友信託銀行株式会社	1,167	4.43
株式会社ナゴヤドーム	1,040	3.95
中部電力株式会社	883	3.35
株式会社名古屋銀行	825	3.13
名古屋鉄道株式会社	822	3.12
岐阜県	651	2.47
日本電気株式会社	626	2.38

株主メモ

事業年度	毎年 4月 1 日から翌年 3月31日まで
定時株主総会	毎年 6月開催
剰余金の配当の基準日	期末配当金 毎年 3月31日 中間配当金 毎年 9月30日
株主に関する住所変更等の届出およびご照会について	証券会社に口座を開設されている株主さまは、住所変更等のお届出およびご照会は、口座のある証券会社宛にお願いいたします。証券会社に口座を開設されていない株主さまは、下記の電話照会先にご連絡ください。
株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関	東京都千代田区丸の内 4 番 1 号 三井住友信託銀行株式会社
株主名簿管理人 事務取扱場所	名古屋市中区栄三丁目15番33号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
(郵便物送付先)	〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
(電話照会先)	 0120-782-031
(インターネットホームページURL)	https://www.smbt.jp/personal/procedure/agency/
特別口座について	株券電子化前に「ほふり」（株式会社証券保管振替機構）を利用されていなかった株主さまには、株主名簿管理人である上記の三井住友信託銀行株式会社に口座（特別口座といいます。）を開設しております。特別口座についてのご照会および住所変更等のお届出は、上記の電話照会先をお願いいたします。
公告の方法	当社のホームページに掲載します。< https://hicbc.com > ただし、事故その他のやむを得ない事由によって電子公告による公告ができない場合は、名古屋市で発行される中日新聞に掲載します。
上場金融商品取引所	名古屋証券取引所プレミア市場

株主の皆さまへ

会社見学会のご案内

株主さまにCBCをより身近に感じていただくための取り組みとして
会社見学会を開催しています。

皆さまからのご応募を心よりお待ちしております。

日 程

第1回 2026年8月26日(水) 10:00～12:00ごろ

第2回 2026年8月27日(木) 10:00～12:00ごろ

●荒天など諸般の事情により、中止となる場合がございますので予めご了承ください。

実施場所

中部日本放送(名古屋市中区新栄1-2-8)

対 象 者

2026年3月31日現在、当社株式1単元以上をご所有の株主さま
●ご同伴者2名まで可能(小学生以上)

募集人数

各回20名

- ご応募多数の場合は抽選とさせていただきます。
- 結果につきましては8月上旬に、当選された株主さまにのみメールにてご案内いたします。

参 加 費

無料

- 集合・解散場所までの往復の交通費は各自のご負担とさせていただきます。
- 昼食のご用意はございませんので予めご了承ください。

応募方法

下記URLへのアクセスもしくはQRコードをカメラ機能付きパソコン、スマートフォンなどで読み取っていただき、応募フォームに必要事項をご入力の上、ご送信ください。

URL <https://hicbc.com/cc/u/?id=kengaku2608>

申込期限：2026年7月31日(金)

<ご応募に際しての注意事項>

- 入力漏れなどの不備があった場合、無効とさせていただきます。
- ご見学の際は徒歩移動・階段の昇り降りがございます。
- ご参加は、応募フォームに記載された株主さまとご同伴者さまに限らせていただきます。
- 当社が撮影した見学の模様は、当社発行刊行物、HPなどに掲載させていただく場合がございます。
- 駐車場、駐輪場のご用意がございませんので公共交通機関でお越しください。
- 中止の場合、ご参加予定の株主さまに直接ご連絡いたします。
- いただいた個人情報は、会社見学会の抽選・ご連絡・ご案内のためにのみ利用させていただきます。



問合せ先

中部日本放送
総務・SDGs推進部

(052) 241-8111【代表】

10時～18時 ※土曜・日曜・祝日は除く

株主の皆さんと
楽しい時間を
シェアしたいな～





本社

〒460-8405 名古屋市中区新栄一丁目2番8号
電話 (052)241-8111(代表)