

第99期報告書

2024年4月1日 ▶ 2025年3月31日



証券コード 9402

株主の皆さまには、平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

ここに、当社第99期報告書(2024年4月1日から2025年3月31日まで)をお届けいたします。

当社は日本で初めての民間放送として1951年にラジオ放送を開始しました。その5年後にテレビ放送を開始し、以来、ラジオ・テレビ兼営局として正確な報道と健全な娯楽、役に立つ情報で地域の信頼を培ってまいりました。

昨今、放送ビジネスを取り巻く環境は、スマートフォンやSNSの普及、配信プラットフォームの成長などにより混沌としており、我々既存の放送メディアはその存在意義を問われています。

社会にはあらゆる情報があふれ、人権の重要性が求められるなか、私たちは「CBCグループ行動憲章」や「CBCグループ人権方針」に基づき公共性への自覚と放送事業者としての倫理観を持ち、真に価値ある良質なコンテンツを提供し、社会の信頼に応えてまいります。

当社グループは、当期を初年度とする「中期経営計画2024-2026」を、「地域」「コンテンツ」「人材」の3つをキーワードに掲げてスタートさせました。計画では「従来の放送ビジネス」の再価値化(リブランディング)で視聴率の向上と広告価値の適正化を目指す一方、「新たな柱」としてアニメ・ドラマ・映画など「知的財産(IP)事業」や、放送枠以外の商品を開発する「ビジネスプロデュース(BP)事業」を推し進めることで、新しい収益ポートフォリオを構築しており、少しずつその成果が表れ始めています。

中部日本放送は、今年12月に民放初の創立75周年を迎えます。これからも「地域で最も信頼されるメディアコンテンツグループ」を目指して、地域社会の経済や文化の発展に寄与し続け、あらゆるステークホルダーの皆さまに最大の満足を提供してまいります。

株主の皆さまにおかれましては、より一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。



代表取締役社長

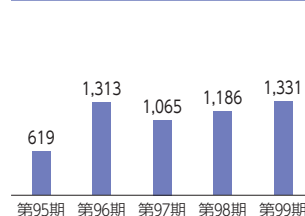
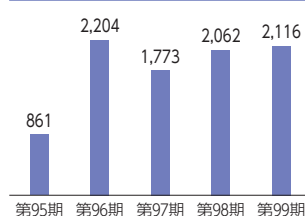
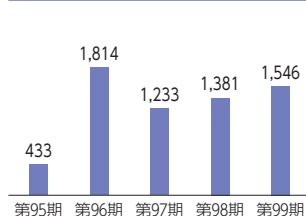
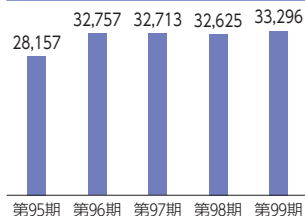
升家誠司

01

CONTENTS

株主の皆さまへ	01
連結業績ハイライト	03
CBCグループ事業概況	05
テレビ	05
ラジオ	07
イベント・IP事業・BP事業	09
会社情報	11
株式情報・株主メモ	12
会社見学会のご案内	13

(単位：百万円)



当連結会計年度におけるわが国経済は、雇用・所得環境の改善などにより緩やかに回復しているものの、物価の上昇の継続により、個人消費の持ち直しには一部に足踏みが残りしました。また、金融資本市場の変動リスクや不安定な世界情勢、アメリカの政策動向などにより、先行き不透明な状況が続きました。

一方、当社グループに影響を与える広告市況につきましては、概ね堅調に推移しました。

このような事業環境の下、当社グループの当連結会計年度の売上高は、332億96百万円(前期比2.1%増)となりました。利益面では、営業利益は15億46百万円(前期比11.9%増)、経常利益は21億16百万円(前期比2.6%増)、親会社株主に帰属する当期純利益は13億31百万円(前期比12.2%増)となりました。

03

メディア コンテンツ 関連

このセグメントは、中部日本放送(株)、(株)CBCテレビ、(株)CBCラジオ、(株)CBCクリエイション、(株)CBCコミュニケーションズ、(株)ケイマックスならびに(株)CBC Dテックで構成されます。

当連結会計年度における「メディアコンテンツ関連」の売上高は、映像コンテンツ制作を営む子会社において受注の減少があったものの、テレビタイム収入やテレビスポット収入が増加し、304億90百万円(前期比2.3%増)となりました。

利益面では、テレビタイム収入やテレビスポット収入の増収に加え、固定費の減少などにより、営業利益は3億59百万円(前期比77.8%増)となりました。

不動産 関連

このセグメントは、中部日本放送(株)と(株)千代田会館ならびに(株)CBCビップスで構成されます。

「不動産関連」は、名古屋栄地区の賃貸ビルにおいて増収となったことにより、売上高は18億62百万円(前期比0.4%増)となりました。

利益面では、修繕費の増加などにより、営業利益は10億79百万円(前期比0.1%減)となりました。

その他

ゴルフ場事業を営む(株)南山カントリークラブならびに保険代理業などを営む(株)CBCビップスで構成される「その他」は、前期に大型設備更新工事の受注があった反動減などにより、売上高は9億43百万円(前期比0.8%減)、営業利益は1億7百万円(前期比6.2%減)となりました。

04

テレビ

CBC発のお昼の情報生ワイド番組として25局40都道府県で放送中の『ゴゴスマ～GOGO!Smile!～』(月～金曜 13:55～15:49放送)は、名古屋の年間個人視聴率で2期連続の同時時間帯1位を獲得したほか、関東地区でも初の同時時間帯1位をとるなど、他地区でも視聴率の上昇傾向が見られました。また平日夕方の『チャント!』(月～金曜 15:49～19:00放送)は、東海3県の暮らしに役立つ情報で、地元に取り添った放送を展開しています。2025年春からは、『ゴゴスマ～GOGO!Smile!～』が金曜日のみローカルで1時間放送時間を拡大、また『チャント!』の18時台は新番組『newsX』(月～金曜 18:15～19:00放送)として生まれ変わりました。「今日にこだわり、深く迫る」をコンセプトに、地元の取材網に基づく“ファクト”と“信頼”をお届けしています。週末の人気番組として定着している『なるほどプレゼンター!花咲かタイムズ』(土曜 9:25～11:30放送)は、個人および世帯視聴率で放送開始から17年連続同時時間帯1位となるなど、週末の情報番組として地域を代表する存在になっています。



ゴゴスマ～GOGO!Smile!～



チャント!



newsX



なるほどプレゼンター!花咲かタイムズ



健康カプセル!ゲンキの時間



太田×石井のデララバ

また、全国ネット番組『健康カプセル!ゲンキの時間』(日曜 7:00～7:30放送)は、名古屋地区の個人視聴率で2期連続の1位を獲得するなど、成長を続けています。

2023年10月にスタートした『太田×石井のデララバ』(水曜 19:00～20:00放送)は、爆笑問題の太田光と『ゴゴスマ』の石井亮次アナウンサーが東海地方の地元ネタを徹底的に掘り下げる番組です。全国ネット番組がひしめくゴールデンタイムで個人視聴率が同時時間帯1位を獲得した日もあり、CBCテレビの新たなフラッグシップ番組として成長しています。

受賞



僕と時々もう1人の僕
～トゥレット症と生きる～

令和7年度 児童福祉文化賞

■ 映像・メディア等部門
『劇場版 僕と時々もう1人の僕
～トゥレット症と生きる～』

ワールドメディアフェスティバル(ドイツ)

■ ドキュメンタリー部門「共生と多様性」
銀賞 特別賞「グローバル・アウェアネス賞」

『僕と時々もう1人の僕～トゥレット症と生きる～』

2024年日本民間放送連盟賞

■ 番組部門(テレビ教養) 優秀 『盗るな 撮れ～罪と少年とケーブルTV～』
■ 番組部門(テレビバラエティ) 優秀 『ハートフルワールド特別編』
■ 放送と公共性 優秀 『トゥレット症に関する一連の報道活動』

日本放送作家協会 中部テレビ大賞

大賞 『「声」—あなたへ 2024春編』

ラジオ

CBCラジオでは、2024年の春改編で『**CBCラジオ #プラス!**』(月～金曜 6:30～9:00 放送)がスタートしました。この番組は25年続いた『多田しげおの気分爽快!! ～朝からP・O・N』の後継番組で、CBCの若手・中堅アナウンサーがMCを務め、ニュースからエンターテインメント情報までリスナーの朝にプラスになる情報をお届けしています。

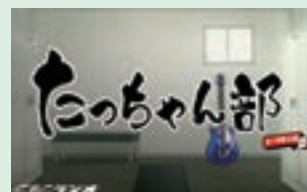
またリスナー層の拡大を目指すべく、前期に引き続き若年層向け施策を実施しました。CBCラジオのパーソナリティの座をかけ、東海3県の高校生が番組制作力を競い合うコンテスト『**トーク甲子園**』を実施し、優勝した現役高校生による新番組『**たっちゃん部**』(火曜 21:30～21:40放送)を放送しました。



CBCラジオ #プラス!



トーク甲子園



たっちゃん部



CBCラジオ夏まつり



CBCラジオ春の終活文化祭～シニアにYELL!～

またradikoでは、ライブ聴取とタイムフリー聴取を合わせた総合計で、聴取者の数、再生時間、再生回数の全てにおいて中京圏エリア1位となり、聴取者の数が前期から順調に伸びています。

ラジオ主催のイベントも多数開催しました。恒例の『**CBCラジオ夏まつり**』(7月)や、『**CBCラジオ春の終活文化祭～シニアにYELL!～**』(3月)をはじめ、豊田スタジアムで開催した『**三河ラジオフェス&とよた軽まつり**』(4月)、『**CBCラジオ秋まつりinリトルワールド**』(11月)などの大型イベントが盛況を博し、グッズ販売も好調で収益の向上に貢献しました。

受賞

CBCラジオ特集「20年目」



勤務先の病院での患者の死をめぐる、えん罪をかけられた元看護助手の女性の20年を振り返るドキュメンタリー作品。

第51回放送文化基金賞

2024年日本民間放送連盟賞

第62回ギャラクシー賞

ラジオ部門 最優秀賞

番組部門(ラジオ教養) 優秀

ラジオ部門 優秀賞

イベント・IP事業・BP事業

イベント



第64回中日クラウンズ



スペイン国立バレエ団2024
©YUKI OMORI



ハイキュー!!アニメ10周年
記念展 全感覚EXHIBITION
©古舘春一／集英社・
「ハイキュー!!」製作委員会

『第64回中日クラウンズ』(5月)は、4日間で2万人を超える観客が来場し、当日券の販売が大幅に伸びました。

また、クラシックでは、『第47回名古屋国際音楽祭』(全6公演 4～7月)や『大同特殊鋼名演奏家シリーズ2024』(全4公演 2024年10月～2025年1月)をはじめ、地元愛知県出身で人気の若手ピアニスト亀井聖矢や巨匠エフゲニー・キーシンらのピアノ・リサイタルが好評を博しました。

そのほか、愛知・岐阜・三重でそれぞれ実施した『吉本新喜劇65周年ツアー』(2024年10月、2025年2月)や、世界的トップダンサーによる『スペイン国立バレエ団2024』(11月)、若者をコアターゲットにした『ハイキュー!!アニメ10周年記念展 全感覚EXHIBITION』(2024年12月～2025年1月)など、バラエティに富んだイベントを実施しました。

IP事業・BP事業

2024年度を初年度とする「中期経営計画2024－2026」では「知的財産(IP)事業」と、放送枠以外でスポンサーのニーズに寄り添った商品開発を行う「ビジネスプロデュース(BP)事業」を新たな収益の柱として位置付けました。

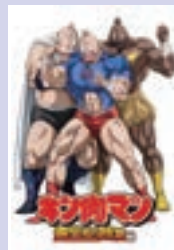
このうちIP事業の一環としてスタートしたアニメビジネスについては、全国ネット『アガルアニメ』枠(日曜 23:30～24:00放送)を立ち上げ、『転生貴族、鑑定スキルで成り上がる』、『キン肉マン 完璧超人始祖編』を放送しました。

映画の出資も積極的に行い10作品に出資、なかでも『ラストマイル』が400万人以上の観客を動員して興行収入59億円を超える大ヒットになりました。

また、BP事業としては、名古屋国際会議場で開催したミドルシニアに向けたイベント『セカンドライフフェス』(12月)や栄の久屋大通公園で開催した『5ちゃん春祭り』(3月)などで協賛セールスを積極的に進めたほか、商業施設や公共スペースでの販売促進イベントを受託し、売上を伸ばしました。



転生貴族、鑑定スキルで
成り上がる



キン肉マン
完璧超人始祖編



ラストマイル



5ちゃん春祭り

- 設立年月日1950年12月15日
- 商号中部日本放送株式会社（略称CBC）
- 英文表示CHUBU-NIPPON BROADCASTING CO.,LTD.
- 本社名古屋市中区新栄一丁目2番8号
- 資本金13億20百万円

子会社の概況

会社名	資本金 (百万円)	当社の出資比率 (%)	主要な事業内容
株 C B C テ レ ビ	100	100.0	放送法による放送事業（テレビの放送）、番組制作販売、音楽・スポーツ等のイベント等
株 C B C ラ ジ オ	10	100.0	放送法による放送事業（ラジオの放送）
株CBCクリエイション	40	100.0	放送番組の企画制作
株CBCコミュニケーションズ	30	100.0	広告代理業
株 テ イ マ ッ ク ス	50	80.0	放送番組・動画コンテンツ等の制作および販売
株 C B C D テ ッ ク	10	100.0	テレビの送出技術関連業務、制作技術関連業務、デザイン関連業務、システム関連業務
株 千 代 田 会 館	300	66.6	不動産の所有・賃貸・管理
株南山カントリークラブ	10	100.0	ゴルフ場の経営
株 C B C ビ ッ プ ス	60	100.0	不動産の所有・賃貸・管理、保険代理業、OA機器販売

取締役および監査役

代表取締役会長	杉浦正樹
代表取締役社長	升家誠司
取締役相談役	大石幼一
取締役	岡谷篤一
取締役	安井香一
取締役	茶村俊一
取締役	池田桂子
取締役	白田隆信
取締役	佐々木行卓
取締役	松波啓三
取締役	寺井幸嗣
取締役	野崎雄明
取締役	古池計道
常勤監査役	伊藤悦昌
常勤監査役	富田司
常勤監査役	柴田治
常勤監査役	小笠原剛
常勤監査役	勝野哲

株式情報・株主メモ (2025年 3 月31日現在)

- 発行可能株式総数80,000千株
- 発行済株式の総数26,400千株
- 株主数3,589名

大株主の状況

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
株式会社中日新聞社	2,602	9.85
竹田本社株式会社	1,700	6.43
株式会社三菱UFJ銀行	1,300	4.92
三井住友信託銀行株式会社	1,167	4.42
株式会社ナゴヤドーム	1,040	3.93
中部電力株式会社	883	3.34
株式会社名古屋銀行	825	3.12
名古屋鉄道株式会社	822	3.11
小林 茂	791	3.00
日本電気株式会社	696	2.64

株主メモ

事業年度	毎年 4 月 1 日から翌年 3 月31日まで
定時株主総会	毎年 6 月開催
剰余金の配当の基準日	期末配当金 毎年 3 月31日 中間配当金 毎年 9 月30日
株主に関する住所変更等の届出およびご照会について	証券会社に口座を開設されている株主さまは、住所変更等のお届出およびご照会は、口座のある証券会社宛にお願いいたします。証券会社に口座を開設されていない株主さまは、下記の電話照会先にご連絡ください。
株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関	東京都千代田区丸の内一丁目 4 番 1 号 三井住友信託銀行株式会社
株主名簿管理人 事務取扱場所	名古屋市中区栄三丁目15番33号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
(郵便物送付先)	〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
(電話照会先)	 0120-782-031
(インターネットホームページURL)	https://www.smbt.jp/personal/procedure/agency/
特別口座について	株券電子化前に「ほふり」（株式会社証券保管振替機構）を利用されていなかった株主さまには、株主名簿管理人である上記の三井住友信託銀行株式会社に口座（特別口座といいます。）を開設しております。特別口座についてのご照会および住所変更等のお届出は、上記の電話照会先をお願いいたします。
公告の方法	当社のホームページに掲載します。< https://hicbc.com > ただし、事故その他のやむを得ない事由によって電子公告による公告ができない場合は、名古屋市で発行される中日新聞に掲載します。
上場金融商品取引所	名古屋証券取引所プレミア市場

株主の皆さまへ

会社見学会のご案内

株主さまにCBCをより身近に感じていただくための取り組みとして
会社見学会を開催しています。
皆さまからのご応募を心よりお待ちしております。

日 程

第1回 2025年8月27日(水) 10:00～11:30ごろ

第2回 2025年8月28日(木) 10:00～11:30ごろ

●荒天など諸般の事情により、中止となる場合がございますので予めご了承ください。

実施場所

中部日本放送(名古屋市中区新栄1-2-8)

対 象 者

2025年3月31日現在、当社株式1単元以上をご所有の株主さま
●ご同伴者2名まで可能(小学生以上)

募集人数

各回20名

- ご応募多数の場合は抽選とさせていただきます。
- 結果につきましては8月上旬に、当選された株主さまにのみメールにてご案内いたします。

参 加 費

無料

- 集合・解散場所までの往復の交通費は各自のご負担とさせていただきます。
- 昼食のご用意はございませんので予めご了承ください。

応募方法

下記URLへのアクセスもしくはQRコードをカメラ機能付きパソコン、スマートフォンなどで読み取っていただき、応募フォームに必要事項をご入力の上、ご送信ください。

URL <https://hicbc.com/cc/u/?id=kengaku2508>

申込期限：2025年7月31日(木)

<ご応募に際しての注意事項>

- 入力漏れなどの不備があった場合、無効とさせていただきます。
- ご見学の際は徒歩移動・階段の昇り降りがございます。
- ご参加は、応募フォームに記載された株主さまとご同伴者さまに限らせていただきます。
- 当社が撮影した見学の模様は、当社発行刊行物、HPなどに掲載させていただく場合がございます。
- 駐車場、駐輪場のご用意はございませんので公共交通機関でお越しください。
- 中止の場合、ご参加予定の株主さまに直接ご連絡いたします。
- いただいた個人情報は、会社見学会の抽選・ご連絡・ご案内のためにのみ利用させていただきます。



問合せ先

中部日本放送
総務・SDGs推進部

(052) 241-8111【代表】

10時～18時 ※土曜・日曜・祝日は除く

株主の皆さんと
楽しい時間を
シェアしたいな～





中部日本放送株式会社 本社

〒460-8405 名古屋市中区新栄一丁目2番8号

電話 (052)241-8111(代表)